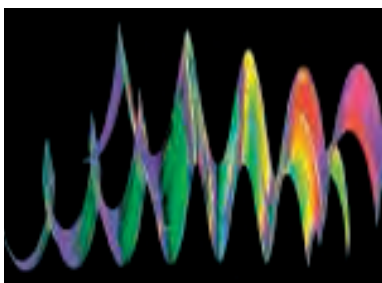




ARCHITETTURA/ IL CIELO IN UN GIARDINO

Sadar Vuga Arhitekti, esponenti top della progettazione slovena presenti alla ultime Biennali veneziane con un'architettura che voleva essere messaggio e icona, alla fine degli anni Novanta hanno costruito la Camera di Commercio e Industria di Lubiana. Recentemente la copertura terrazzata dell'edificio è stata ripensata come *Panoramic Garden*, affacciato sul centro di una città la cui economia è stata rilanciata dall'annessione all'Unione europea. Il nuovo spazio, destinato a meeting ed eventi, è attraversato da un sinuoso "nastro" bianco che, srotolandosi dall'alto, accoglie la vegetazione tropicale, determina la disposizione degli arredi e crea micro-ambienti più intimi e appartati. I costoloni diagonali, con funzione frangisole, avvolgono l'esterno accentuando, con i loro giochi d'ombra, l'atmosfera di relax di questo spazio. Info: www.sadarvuga.com **Elena Franzioia**



TECNOLOGIE/IONOSFERA NUOVA ANTENNA TV

La ionosfera è la parte esterna dell'atmosfera, esposta e ionizzata appunto dai raggi solari. La reazione varia nell'arco della giornata (è massima a mezzogiorno) e nell'arco delle stagioni (è massima d'inverno). E spesso è utilizzata per riflettere le onde radio che rimbalzano da una parte all'altra del mondo. Da qui l'idea, di alcuni ricercatori coreani della Samsung, di trasformarla in un'antenna, in modo da ampliare la ricezione di onde ad alta frequenza. Lo studio, inaugurato nell'estate

2006, troverà la sua massima applicazione quest'anno, anche grazie al sostegno del governo coreano. Lo scopo della ricerca è quello di usufruire delle onde radio ad altissima frequenza, 1Ghz (mentre generalmente vengono utilizzate quelle a bassa frequenza), come portanti per segnali Uhf (quelli della tv, per intenderci), da ritrasmettere verso la terra utilizzando appunto la ionosfera come una vera e propria antenna. La società di telecomunicazioni coreana guarda al sistema come un modo conveniente per trasmettere segnali o comunicare, a lunghe distanze, senza la necessità di utilizzare satelliti troppo costosi. **Nicola Pistoia**



LIBRI/STROFE CHARLESTON

James Fenton è il "poeta laureato" dell'Inghilterra d'oggi, uno dei meno prolifici, uno dei più vitali e compiuti. Come tutti i poeti seri è anche un critico finissimo, interessante e interessato a quasi tutto dalle colonne del *Guardian*. Escono ora per Farrar Straus and Giroux i suoi *Selected Poems*, e chiunque voglia leggere oggi uno dei poeti che domani si studieranno nelle università dovrebbe procurarselo. Versi cantabili, strofe charleston inscritte però nella più radicata tradizione poetica anglosassone, dietro cui emergono temi terribili e fondamentali. Il più potente, *The Memory of War*, vien fuori dal soggiorno giornalistico in Cambogia nel 1973, a storia e bombe ancora roventi. E si parva licet: all'estensore di queste note capita di uscire fra pochi mesi con un libro sull'oblio della guerra in Vietnam intitolato *La memoria è vuota: scrivere, vivere scrivendo, leggere, vivere leggendo*, significa soprattutto questo: assistere all'incontro delle proprie ossessioni con le rime perfette di altri. **Gianluigi Ricuperati**

DESIGN/SIEDITI E ASCOLTA

Design rétro e utilizzo high-tech: è Sonic Chair, la poltrona "con gli altoparlanti intorno". L'ispirazione è la famosa Ball Chair degli anni '60, ma nella sua struttura sono inserite casse acustiche hi-fi, anche all'interno di sedile e schienale. Che si scelga musica sinfonica, concerti rock o audio-book, Sonic Chair avvolgerà l'ascoltatore in una "bolla sonora" protetta da interferenze. Perché è dotata di un sistema di isolamento dai rumori in entrata e impedisce anche l'eccessivo diffondersi del suono verso l'esterno. In diversi colori e materiali, dalla microfibra alla pelle lavorata a mano, Sonic Chair si può collegare a iPod, notebook e alla console per videogiochi. Info: www.designatics.de **Erica Baldi**

